



Historische Stadtkerne
im Land Brandenburg

2024



**Sommertheater
in historischen
Stadtkernen**

DER BIBERPELZ
von Gerhart Hauptmann

inszeniert und aufgeführt
von theater 89

Sommertheater in historischen Stadtkernen 2024

DER BIBERPELZ von Gerhart Hauptmann | theater 89

Gransee | 22. Juni **Premiere!**
18.00 Uhr . Kirchplatz

Beeskow | 28. Juni
18.00 Uhr . Kirchplatz

Potsdam | 29. Juni
20.00 Uhr . Winzerberg

Templin | 5. Juli
19.00 Uhr . Am Museum für
Stadtgeschichte

Nauen | 6. Juli
19.00 Uhr . Martin-Luther-Platz

Peitz | 7. Juli
19.00 Uhr . Zitadelle am
Festungsturm

Doberlug-Kirchhain | 12. Juli
19.00 Uhr . Schlosswiese, Schloss
Doberlug

Bad Belzig | 13. Juli
19.30 Uhr . Burg Eisenhardt

Jüterbog | 14. Juli
18.00 Uhr . Kulturquartier
Mönchenkloster

Fontanestadt Neuruppin | 19. Juli
19.00 Uhr . Tempelgarten

Angermünde | 20. Juli
19.00 Uhr . Marktplatz

Dahme/Mark | 26. Juli
19.00 Uhr . Schlossruine

Uebigau-Wahrenbrück | 27. Juli
19.00 Uhr . Marktplatz

Kremmen | 2. August
19.00 Uhr . Marktplatz

Ziesar | 3. August
18.00 Uhr . Kloster

Altlandsberg | 9. August
19.00 Uhr . Schlossgut Altlandsberg

Wusterhausen/Dosse | 10. August
19.00 Uhr . Vor dem Rathaus

Bad Freienwalde | 17. August
19.00 Uhr . Schlosspark,
Rathenaustraße

Potsdam-Babelsberg | 18. August
17.00 Uhr . Neuendorfer Anger

Rheinsberg | 22. August
19.00 Uhr . Kirchplatz

Wittstock/Dosse | 23. August
19.00 Uhr . Amtshof

Treuenbrietzen | 24. August
19.30 Uhr . Ra(d)tshof am
Wasserturm

Herzberg (Elster) | 31. August
18.30 Uhr . Botanischer Garten

Mühlberg/Elbe | 8. September
16.00 Uhr . Kreuzgang Kloster
Marienstern

Stand: April 2024

Arbeitsgemeinschaft Städte mit historischen Stadtkernen des Landes Brandenburg
Geschäftsstelle c/o complan Kommunalberatung GmbH, Voltairweg 4, 14469 Potsdam
www.ag-historische-stadtkerne.de und www.reiseland-brandenburg.de/stadtkerne



Historische Stadtkerne
im Land Brandenburg

Die clevere Waschfrau Frau Wolff stiehlt gemeinsam mit ihrem Mann Brennholz und einen Biberpelz vom Pensionär Krüger. Der Amtsvorsteher von Wehrhahn ist unterdessen viel zu sehr damit beschäftigt, vermeintliche politische Umtriebe zu verfolgen, und übersieht offensichtliche Hinweise auf die Täter. Frau Wolff kommt ungeschoren davon. Zentrales Thema ist der Gegensatz von „denen da oben“ und „denen da unten“, der bis heute landauf, landab wirkt und vermehrt heraufbeschworen wird. Es ist eine gewitzte Pointe, dass *theater 89* sein 35-jähriges Jubiläum mit einer „Diebskomödie“ feiert. Man kann gespannt sein auf die Ränkespiele, in die die Figuren verstrickt sind. Viele Figuren haben reale Personen aus Hauptmanns Leben in Erkner zum Vorbild.

Stück in vier Akten | Musik Martin Schneider

